

Szöveges beszámoló a Pécsi Balettért Alapítvány 2023. évi tevékenységéről.

— Az Alapítvány célja:

Az alapítvány törekvése, hogy a balett, és táncművészet alkotóinak, előadóinak tudjon segítséget nyújtani, a Pécsi Balett és a PB2 Company társulat ismertségének bővítéséhez, továbbá a művészeti színvonal növeléséhez. Célja továbbá a fentiek megvalósítását segítő eszközök felkutatása, támogatások igénybevétele és nyújtása. Az alapítvány a bemutatkozás lehetőségét segítve minden olyan rendezvény, és bemutató megvalósítását segíti - a meglévő források igénybevétele mellett – ami a Pécsi Balett és a PB2 Company társulat, ill. a társulat táncművészeinek művészeti életben történő folyamatos jelenlétét, és sikerét biztosítja. Az alapítvány célja a fentiekkel összefüggésben, hogy állandó társulatot hozzon létre és működtessen, valamint meghívott művészekkel magas színvonalú előadásokat és rendezvényeket valósítson meg.

A Pécsi Balettért Alapítvány saját társulata, a PB2 Company működtetőjeként 2021 novemberétől működik előadó-művészeti szervezetként. A művészi munkát Vincze Balázs Harangozó-díjas Érdemes művész irányítja. A PB2 Company törekvése, hogy a Pécsi Balett nyitott, saját elképzelésekkel, egyéni előadói és művészi vágyakkal rendelkező professzionális táncművészeinek lehetőséget biztosítson a kísérletezésre, az önmegvalósításra és kiteljesedésre, mely az intézményi keretekben nem feltétlenül megvalósítható. A PB2 Company kortárs, aktuális társadalmi problémákra reflektáló projektjeivel, koreográfiáival kíván megjelenni Pécs és a régió táncéletében. A változó összetételben működő, alapvetően professzionális táncművészekből álló társulat célja, hogy a kreatív folyamatok során az alkotók és az előadók művészi elképzeléseiket szabadon megvalósítva, kötöttségek nélkül teljesséjüket ki, szabadon kísérletezhessenek új, akár kissé meglepő táncnyelvvel, vizualitással, zenével, gondolatisággal. A projektekben együttműködő művészek egymást inspirálják azzal a céllal, hogy komfortzónájukból kimozdulva hozzanak létre innovatív és előremutató, fontos előadásokat.

A PB2 Company második saját bemutatója a 2023/2024-es évadban bemutatott *Trianon - egy magyar táncelégia* című előadás. Az új produkció alkotói folyamata 2023-ban indult; az előadás bemutatója egyeztetési okok miatt végül 2024 elején valósult meg a Pécsi Horvát Színházban.

A Pécsi Balettért Alapítvány a Nemzeti Táncszínház megbízására a Pécsi Balett társulatával együttműködésben mutatta be a Zorba című táncszínházi előadást 2022. szeptember 4-én a Nemzeti Táncszínházban, majd szeptember 17-én a Pécsi Nemzeti Színházban, a XVI. Pécsi Nemzetközi TáncTalálkozó keretében. A produkció azóta is műsoron van. 2023-ban 5 Zorba előadás volt a Pécsi Nemzeti Színházban.

A Pécsi Balettért Alapítvány missziója, hogy minden olyan rendezvény, bemutató és projekt megvalósítását elősegítse, mely a táncművészet, az előadó-művészet népszerűsítését szolgálja. Kiemelten fontos eleme a Pécsi Balett társulatával közös vállalkásunknak az ifjúságnevelés, mely a táncoktatástól a táncművészetet, ezáltal az előadó-művészetet érző és értő befogadóvá nevelésig terjed. A kultúra és a művészet, így a táncművészet, nem maradhat elefántcsonttoronyban, olyan emberekhez is el kell juttatni, akik nem, vagy kevés alkalommal találkozhatnak ezzel a csodálatos művészeti ággal. Az ifjúságnevelési projekt a tánc- és a balettművészet népszerűsítésének céljából tartalmazott tematikus programokat fiatalok számára 2023 őszén. A programot idén a Pécsi Nemzetközi TáncTalálkozóhoz kapcsoltuk. Mindösszesen 90 fő középiskolás vett részt a projektben. 2023-ban a szakmai programok

helyszíne a Pécsi Művészeti Gimnázium és Szakgimnázium hangversenyterme volt, ahol Élő tánctörténet órákat tartott Uhrík Teodóra Kossuth- és Liszt-díjas Érdemes művész. Idén „Táncközelbe” hoztuk az irodalmat, a mesét és az alkotók munkáját. Mindhárom esemény a Pécsi Balett repertoárjához kapcsolódott és a célja az volt, hogy a művészeti szakos (táncos, drámás és képzőművész) növendékek beavatódjanak az alkotói folyamatokba.

Az alapítvány működését a Kulturális és Innovációs Minisztérium támogatta, a Trianon – egy magyar táncelégia című produkció létrehozását a Nemzeti Kulturális Alap támogatta.

Pécs, 2024. 05. 25.



Vincze Balázs Attila
aláírásra jogosult tisztségviselő